

Stephanie Jane Burt

《装饰一扇窗》, 2020

Stephanie Jane Burt 的创作介乎绘画、雕塑和装置艺术之间。她的作品探索虚构的叙事，经常引用电影和女性主义书写。她对文学作品和电影的研究激发了她的艺术创造。大多数作品以再利用材料制作出轻巧的雕塑装置。

《装饰一扇窗》的题材采用了 Virginia Woolf 小说《灯塔行》的篇章“岁月流逝”，同时也是本次展览的命题。这部小说记录了悲伤，记忆以及人们怎样处理改变。“岁月流逝”篇章仅用了 20 页去诠释了十年的光阴。它描述了一个旧的度假屋从欢声笑语的聚会场所沦落为无人问津的过程。

在这个作品中，Stephanie 借用展馆为布景。她用旧作使用过的再利用材料，捆绑并悬垂两个中央金属框架制造了一扇窗户。这像极了小说中荒废房子里的散乱物件。

这扇窗启发我们思考 新冠病毒给我们生活带来的混乱和改变。所以，让我们静心思考，观察和反思我们制造的改变并展望未来。