

Mengju Lin

《新广播系列》, 2019 – 2020

这一系列的 8 幅画是用废纸、硬纸板和被废弃了的包装制成并拼贴的。在每一幅画作中，Mengju Lin 都在作品表面上展现出一个单词或短语，并通过环绕着这个词语的四周来绘画并进行创作。这种创作方式改变了物品本身的环境关系，并经常赋予了这些词新的意义。

作品的标题《新广播》的含义并不明确。我们知道，广播通常是人们获得（或习惯于获得）新闻的方式。但是现在，广播正让位于各类新兴的社交媒体平台。也许这是艺术家在用自己的方式，表达着她对这种转变的过程的确认：在这些更现代的平台，新闻都是以碎片的形式被人们互相传递。

Mengju Lin 出生于台湾。她对物件的力量及它们如何抗议感兴趣。她的创作和研究专注于调查日常事件和事物中权利的不平衡和阶级。