

Diana Rahim

Interventions, 2020

公共空间真的“共享”吗？任何人都可以使用它们吗？这些空间真的是我们的吗？作品反映了新加坡艺术家 Diana Rahim 正在进行的项目 #SGHostileArchitecture。作品记录在新加坡各地的公共区域中“敌对建筑”元素的流行。Diana 放大，色调柔和的照片整理了她在 #SGHostileArchitecture 中的发现，展现了荒凉的公共空间。这些照片中包含壁架和障碍物等限制性的建筑特征。

这些图片质疑这种“敌对建筑”特征如何在人行道或空荡的平台等公共场所调整公众行为。作品邀请我们深入研究公共空间的概念和继续思考“入侵建筑”，Diana 呼吁我们采取行动，提出如何通过个人干预 #SGHostileArchitecture 和重塑敌对环境的方式来收回属于我们所有人的共享空间。

Diana 是讲述新加坡穆斯林女性故事的在线平台《超越头巾》的作家，摄影师和编辑。她的作品集中表达有关性别，阶级和宗教的话题，在短篇小说、诗歌集、期刊和杂志中都可以读到。