

杨奕佳 (Ashley Yeo)

Drop of Light (Pyramid), 2019

这件优雅的作品值得我们近距离的去观赏它、花时间沉醉于它视觉上的复杂性和精湛工艺的完美融合。

它呈现了我们在自然界中所看到的诗意平衡：既脆弱又耐用，富有力量又精致，错综复杂却又简洁朴素。

艺术家杨奕佳采用传统的剪纸艺术，花费数周的时间进行设计，小心翼翼地将错综复杂的格子图案转移到纸上。然后使用雕刻刀细致地反复剪裁，切割，雕刻和在纸张上打孔。

通过艰苦的创造过程，奕佳展现出要完成一件富有创造力和完美工艺的作品，必须拥有耐心和放慢速度。这对于我们这个快节奏的世界来说是一个及时的提醒，有些事情不应该匆忙的对待，好的艺术需要时间去完成。

奕佳是一位年轻的新加坡艺术家，在新加坡工作和生活。她拥有新加坡拉萨尔艺术学院的美术学士学位和伦敦切尔西艺术学院美术硕士学位。

2018 年，在 Loewe 国际美术比赛 1900 份参赛作品中，她是第一位入围 30 位决赛选手的新加坡人。